

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСАХ-ФЕСТИВАЛЯХ,  
ПРОВОДИМЫХ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И  
МОЛОДЕЖИ «ГОРОД ФЕСТИВАЛЕЙ»  
В СЕЗОНЕ 2018-2019 гг.**

**1. Организаторы и учредители конкурса:**

- ТА TRS
- «Международный проект творческого развития детей и молодежи «Город фестивалей»

**При поддержке:**

- Информационного канала новостей «Полит.ру»
- Творческого Союза Художников России

**2. Цели и задачи Проекта:**

- презентация детских творческих коллективов и одаренных детей;
- вклад в эстетическое воспитание детей и юношества;
- поощрение и стимулирование талантов и дарований в детской и молодежной среде;
- укрепление культуры межнационального общения;
- закрепление у детей интереса и стремления к художественному творчеству;
- постижение традиций и обычаев народов России и других стран, осознание их как ценностей всей мировой культуры;
- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- расширение культурного, исторического и страноведческого кругозора участников;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие гуманитарного взаимодействия стран-участниц Конкурсов-фестивалей;
- ознакомление зарубежной аудитории и участников Конкурсов-фестивалей из других стран с культурными традициями России и творческим потенциалом молодежи;
- установление творческих контактов и дружеских связей между художественными коллективами;
- обмен профессиональным опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов;
- распространение передового педагогического опыта в области культуры, искусства и национальных отношений.
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры юных дарований;
- физическое оздоровление и отдых детей;

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ-ФЕСТИВАЛЕЙ**

3.1. Оператором Конкурсов-фестивалей является ТА «TRS» Международный проект творческого развития детей и молодежи «Город Фестивалей»

3.2. Организаторы Конкурсов-фестивалей назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Конкурсов-фестивалей, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов их проведения в средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

3.3. Вся информация для участников Конкурсов-фестивалей размещается на сайте: [www.tr-s.ru](http://www.tr-s.ru)

3.4. Данное Положение является общим для всех Конкурсов-фестивалей проекта, но может меняться в зависимости от места и условий проведения Конкурсов-фестивалей в России и за рубежом.

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ-ФЕСТИВАЛЯХ**

4.1. Участниками Конкурсов-фестивалей могут быть творческие коллективы и солисты, учащиеся общеобразовательных государственных и негосударственных (коммерческих) организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования из России и других стран.

4.2. Коллективы, отдельные исполнители, педагоги и сопровождающие детей взрослые присутствуют на мероприятиях Конкурсов-фестивалей в качестве зрителей.

4.3. Участники Конкурсов подразделяются на возрастные группы:

- Дошкольники – от 4 до 7 лет
- Детская - от 8 до 11 лет
- Средняя (школьники) - от 12 до 14 лет
- Старшая (школьники)- от 15 до 18 лет
- Взрослая I – от 18 до 25 лет

- Взрослая II – 25+
- Смешанная группа (возраст участников от 4-х до 25+ лет);
- Творческая группа (творческие коллективы с участием педагогов и (или) родителей)

#### 4.4. Категории участников:

- солисты
- малые формы (от 2-х до 4-х человек)
- ансамбли/коллективы
- хоры
- оркестры

В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 30% участников младше или старше указанного возраста. Например, в коллективе средней возрастной группы может быть до 30% состава младше 11 лет или старше 13 лет.

Театральные коллективы и театры мод не делятся на возрастные группы.

Деление участников, представляющих свое искусство в «малых формах», производится по возрасту. При наборе достаточного для конкуренции количества участников они распределяются по номинациям.

4.5. Участники возрастной группы от 4-х до 7-ми лет (дошкольники) в рамках Конкурсов-фестивалей оцениваются отдельным блоком и награждаются дипломами трех степеней, кубками. Высшее звание – Лауреат и обладатель Гран-при.

### 5. ЖАНРЫ КОНКУРСОВ-ФЕСТИВАЛЕЙ

5.1. Фестивали включает следующие номинации:

- «Вокальный жанр»;
- «Инструментальный жанр»;
- «Танцевальный жанр»;
- «Театральный жанр»
- «Театр Моды»
- «Оригинальный жанр»
- «Художественное слово»;
- «Шоу-программа»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Художественная фотография»;

**5.2. Номинация «Вокальный жанр».** Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

- «Фольклор»
- «Народное пение»
- «Хоровое пение»
- «Эстрадный вокал»
- «Мировой хит»
- «Авторская песня»
- «Академический вокал»
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками)

Требования:

Участники категории «соло» и «малые формы» представляют 1 (один) конкурсный номер в одной номинации и в одной возрастной группе. Продолжительность выступления — до 4-х минут. Предоставляется скидка за исполнение второго номера в этой же номинации и возрастной группе (по желанию участников) -30% на орг. взнос.

Для ансамблей/коллективов: Представляется 1 (один) конкурсный номер, продолжительностью не более 4-х минут в одной номинации и в одной возрастной группе. При исполнении второго номера (по желанию участников) предоставляется скидка – 20%на орг. взнос в той же номинации и возрастной группе.

В одной возрастной группе допускается до 30% состава участников другой возрастной группы, в любом другом случае категория определяется как «Смешанная группа»; Общая продолжительность звучания программы – не более 8-ми минут.

#### 5.3. Номинация «Инструментальный жанр»

- Соло-исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах.
- Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.
- Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).
- Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

**Требования:**

Участники категории «соло» и «малые формы» представляют 1 (один) или 2 (два) конкурсных номера в одной номинации и в одной возрастной группе. Общая продолжительность выступления — до 8-ми минут.

Для ансамблей/коллективов: Представляется 1 (один) или 2 (два) конкурсных номера, в одной номинации и в одной возрастной группе.

В одной возрастной группе допускается до 30% состава участников другой возрастной группы, в любом другом случае категория определяется как «Смешанная группа»; Общая продолжительность звучания программы – не более 8-ми минут.

**5.4. Номинация «Танцевальный жанр».** Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

- «Детский танец»;
- «Народный танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец» (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма);
- «Эстрадный танец» (шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой);
- «Народно - стилизованный танец»;
- «Спортивный танец»
- «Восточный танец»
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками)

**Требования:**

Участники категории «соло» и «малые формы» представляют 1 (один) конкурсный номер в одной номинации и в одной возрастной группе. Продолжительность выступления — до 4-х минут. Предоставляется скидка за исполнение второго номера в этой же номинации и возрастной группе (по желанию участников) -30% на орг. взнос.

Для ансамблей/коллективов: Представляется 1 (один) конкурсный номер, продолжительностью не более 4-х минут в одной номинации и в одной возрастной группе. При исполнении второго номера (по желанию участников) предоставляется скидка – 20% на орг. взнос в той же номинации и возрастной группе.

В одной возрастной группе допускается до 30% состава участников другой возрастной группы, в любом другом случае категория определяется как «Смешанная группа»; Общая продолжительность звучания программы – не более 8-ми минут.

**5.5.Номинация «Оригинальный жанр».** Предлагаются следующие жанровые направления:

- Фокусник-иллюзионист;
- Акробатика;
- Клоунада;
- Жонглирование;
- Цирковая композиция;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:**

Участники категории «соло» и «малые формы» представляют 1 (один) конкурсный номер в одной номинации и в одной возрастной группе. Продолжительность выступления — до 4-х минут. Предоставляется скидка за исполнение второго номера в этой же номинации и возрастной группе (по желанию участников) -30% на орг. взнос.

Для ансамблей/коллективов: Представляется 1 (один) конкурсный номер, продолжительностью не более 4-х минут в одной номинации и в одной возрастной группе. При исполнении второго номера (по

желанию участников) предоставляется скидка – 20% на орг. взнос в той же номинации и возрастной группе.

В одной возрастной группе допускается до 30% состава участников другой возрастной группы, в любом другом случае категория определяется как «Смешанная группа»; Общая продолжительность звучания программы – не более 8 мин.

**5.6. Номинация «Театральный жанр»** включает направления:

- драматические постановки (сцены);
- музыкальный театр
- театр пластики
- кукольный театр

Театральные коллективы могут представить композиционно законченное выступление продолжительностью не более 15 минут, при наличии технической возможности и по согласованию с оргкомитетом, допустимо увеличение времени выступления.

**5.7. Номинация «Театр моды»**

5.7.1. Коллектив представляет 1 (одну) коллекцию, выполненные самими участниками творческого коллектива или пошитые при помощи профессионалов. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут. При представлении второй коллекции (по желанию участников) предоставляется скидка – 20% на орг. взнос.

5.7.2. Необходимо предоставить аннотацию коллекции для жюри конкурса перед показом номера (материал, идея, техника).

5.7.3. Коллекция может быть самой разнообразной – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

5.7.4. Представляемая на Конкурсы коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции.

5.7.5. В Конкурсах могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.

5.7.6. Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

**5.8. Номинация «Художественное слово».** Выступления могут быть в различных литературных жанрах – художественная проза, поэзия. Во время выступления допускается использование реквизита, музыкальное сопровождение. Использование проектора не допускается!!!

Требования: участники представляют 1(одно) произведение продолжительностью не более 4-х минут. Предоставляется скидка за исполнение второго произведения в номинации (по желанию участника) - 20% на орг. взнос.

**5.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»** работы конкурсантов должны быть выполнены в традиционной технике и содержать традиционные мотивы. При соблюдении этого условия допускается современная стилизация. Предусматривается внеконкурсный показ номинантами в специально отведенное время методов и техники своей работы другим участникам Конкурсов-фестивалей по принципу «открытая мастерская». В рамках одного участия может быть представлено от 2(двух) до 4(четырёх) работ.

**5.10. В номинации «Изобразительное искусство»** представляются графика, живопись, скульптура, отображающие природу, городские и сельские ландшафты, архитектуру, людей, местный уклад жизни, исторические и мифологические сюжеты и традиции представляемого региона или народа. В ходе Конкурсов-фестивалей участвующие художники также работают на пленэре и в студии и их новые работы также выставляются на конкурс. Конкурсные работы размещаются в месте проведения Конкурсов в фойе и зале. В рамках одного участия может быть представлено от 2(двух) до 4(четырёх) работ.

**5.11. Условия номинации «Художественная фотография»** аналогичны условиям номинации «Изобразительное искусство».

Конкурсные работы размещаются на месте проведения Конкурсов-фестивалей в фойе.

5.12. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

5.13. Участие в 2-х и более номинациях - платное.

5.14. За участие в дополнительной номинации предоставляется скидка 50% на орг. взнос

5.15. При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию отдельно. При участии солиста и других малых форм в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как соло (малые формы), затем дополнительная номинация.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСОВ-ФЕСТИВАЛЕЙ И КРИТЕРИИ КОНКУРСНОЙ ОЦЕНКИ**

6.1. В состав жюри конкурсов приглашаются авторитетные деятели культуры и искусства - хореографы, вокалисты, музыканты-инструменталисты, режиссёры, композиторы, актеры, художники, искусствоведы, этнографы - и ведущие педагоги профильных ВУЗов (профессорский состав) в соответствии с конкурсными номинациями.

Выступления номинантов оцениваются по профессиональным критериям с учетом их возрастной группы.

6.2. Жюри оценивает выступление по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (техническая подготовка исполнителя, артистизм, актерское мастерство)
- художественное оформление, зрелищность номера (костюм, реквизит)
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа)
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- региональная достоверность.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ И ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ КОНКУРСОВ-ФЕСТИВАЛЕЙ**

7.1. Все коллективы награждаются призами и дипломами.

7.2. Победители награждаются дипломами трех степеней, кубками. Высшее звание – Лауреат и обладатель Гран-при.

7.3. Лауреатами, дипломантами и обладателями Гран-при Конкурсов-фестивалей становятся конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов в рейтинговой таблице по итогам работы членов Жюри.

7.4. По решению жюри некоторые звания могут присваиваться нескольким участникам в одной возрастной категории и номинации при равном количестве баллов.

7.5. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

7.6. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении званий Лауреатов и обладателей Гран-при. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

7.7. Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам Конкурсов-фестивалей.

7.8. В финальном Гала-концерте будут представлены лучшие номера участников Конкурсов-фестивалей (по усмотрению членов жюри и режиссера фестиваля).

7.9. В рамках Конкурсов-фестивалей проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы и другие мероприятия для педагогов и обучающихся (конкурсантов) с выдачей сертификатов об их прохождении.

7.10. Специальными призами и премиями отмечаются руководители коллективов и педагоги за творческий подход и эффективность в работе с юными дарованиями и наиболее яркие замысел и постановку номера.

7.11. Обладатели Гран-при конкурсов-фестивалей получают сертификат на участие в одном из конкурсов-фестивалей текущего сезона без организационного взноса.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ-ФЕСТИВАЛЯХ**

8.1. Все расходы по проведению конкурсов-фестивалей осуществляются за счёт средств организаторов и организационных взносов участников, которые устанавливаются организаторами и указываются в каждом Положении отдельно.

## **9. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

9.1. Организаторы Конкурсов-фестивалей обеспечивают наличие и работу в зале профессионального светового и звукового оборудования для обеспечения светового оформления номеров и качественного звучания исполняемых произведений и воспроизведения записей музыкального сопровождения.

9.2. Записи звукового и музыкального сопровождения принимаются от участников Конкурсов-фестивалей на USB Flash Card.

Внимание! На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Каждая звукозапись должна быть представлена на отдельном носителе с указанием названия произведения (как в заявке) и названия ансамбля (фамилии исполнителя).

Не допускаются выступления вокалистов и инструменталистов в конкурсной программе под фонограмму "плюс". «Минус» не должен содержать «бэк-вокал», дублирующий основные партии (для солистов, дуэтов и ансамблей).

9.3. Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационных ресурсах организаторов Конкурсов-фестивалей и для подготовки афиш Конкурсов-фестивалей при подаче заявки необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста).

9.4. В случае, если коллективу необходимы благодарственные письма спонсорам от оргкомитета Конкурсов-фестивалей, коллектив высылает необходимые данные не позднее 10 (десяти) дней до начала мероприятий.

**Несовершеннолетние участники на всем протяжении Фестиваля должны находиться под контролем сопровождающих педагогов, руководителей коллективов, родителей (опекунов).**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО – И ВИДЕОСЪЕМКА В КИНОКОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ, А ТАКЖЕ В ЗАЛАХ МАСТЕР-КЛАССОВ И ДИСКОТЕКИ ВО ВРЕМЯ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ФОТОГРАФИМИ И ОПЕРАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ.**

## **10. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ**

10.1. Для участия в Конкурсах-фестивалях необходимо отправить Анкету-заявку на электронную почту: info@tr-s.ru, указав контактные данные.

10.2. Дорожные и гостиничные расходы коллективов и отдельных участников, прибывающих из регионов, отличных от места проведения Конкурсов несут сами коллективы или командирующие их организации.

10.3. Группы, прибывающие на Конкурсы-фестивали к месту их проведения из других регионов, прилагают к заявке список группы на бронирование мест в гостинице (по желанию участников) с указанием ФИО, даты рождения, серии, номера паспорта либо свидетельства о рождении каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего лица, а также желаемого распределения участников поездки по гостиничным номерам. Заявки от иногородних групп принимаются на условиях размещения по программе поездки

10.4. Организационный комитет высылает претендентам на участие в Конкурсах-фестивалях (коллективам и отдельным исполнителям) договор и счет на предоплату участия. Каждая заявка регистрируется после внесения предоплаты – 20% с человека. Вся сумма оплаты должна поступить на счет организаторов не позднее 15 дней до начала Конкурса.

В случае изменения в количественном составе группы или замены участника просим, не откладывая, сообщить новые данные (не позднее 5 дней до начала).

После приобретения авиа или ж/д билетов необходимо сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона, авиарейса для организации трансферов (по желанию участников).

10.5. Оргкомитет имеет право остановить прием заявок до ранее указанного срока.

Организационный комитет:

ТА TRS «Международный проект творческого развития детей и молодежи «Город Фестивалей»

Москва, Ленинградский проспект д.7/1, офис 232

Тел: 8 8005118393, +74992571043, +79037299637, +79032549382

E-mail: info@tr-s.ru www.tr-s.ru